

cas, a pour mission de protéger les enfants des trop fortes excitations, extérieures et intérieures.

.....

*Le bon tonus au bon moment de la part de l'adulte, dans les soins qu'il apporte à l'enfant, va déterminer le potentiel de plaisir sensorimoteur de ce dernier, dans son rapport à son propre corps. Il ne faut pas confondre une activité, une agitation et une excitation sensorimotrice avec le plaisir sensorimoteur de l'enfant.*

.....

Ma mission à moi dans ce contexte, c'est de repérer à quel moment ce bébé peut être détendu tout en restant tonique, en équilibre entre les deux extrêmes que sont l'enfant hypotonique et l'enfant hypertonique...

*FP* Ce que j'appelais « mélancolique » à l'inverse de l'hyperactif...

*HB* Oui, parce qu'un enfant devient hyperactif quand il n'est pas contenu : il part dans tous les sens. Cela peut même relever d'une sorte d'angoisse de liquéfaction, parce qu'il n'est aucunement porté dans tout ça. Il faut donc repérer la rapidité avec lesquels les bébés vont me montrer ce qui se passe – c'est ce que dit Sami-Ali lorsqu'il demande quels sont les équivalents du rêve dans la vie éveillée.

En effet, les bébés, quand ils naissent, s'endorment en entrant immédiatement dans leur

sommeil de rêve, tandis que les adultes requièrent tout d'abord une phrase préalable d'endormissement, pour passer du léger au profond et enfin accéder au sommeil de rêve. C'est durant le sommeil de rêve que le bébé va montrer les six mimiques fondamentales, qui sont le sourire – indicateur de plaisir –, la peur, la colère, la tristesse, la surprise et le dégoût. Je souligne qu'on est programmé biologiquement pour avoir ces émotions, mais c'est durant le sommeil de rêve qu'elles se mettent en place. L'observateur peut procéder à partir de ce qu'il observe chez l'enfant en éveil pour inférer quelque chose de la qualité de son rêve dans son sommeil, en relevant la qualité et la fréquence des mimiques, l'alternance du tonus et de la détente, le théâtre des mains, le langage spontané, le plaisir sensorimoteur. Le plaisir sensorimoteur est le fondement du jeu et des futurs scénarios ludiques.

*FP* Au sortir de ce premier moment de notre entretien, je dois dire que j'ai appris beaucoup de choses, à partir de ma position qui est celle du candide de service. Ce que j'ai appris, au fond, c'est que le bébé qui vient de naître possède une telle plasticité que, par la portance et le nursing de qualité, pas mal de choses vont achever de se mettre en place ou, le cas échéant, peuvent se réparer. Plus précisément, tout cela est conditionné par la mise en place d'une véritable liturgie qui installe de la régularité, grâce à la qualité de la portance, du *care* et du nursing, avec toutes ces choses-là que tu as décrites,